

UNIVERSIDAD DE LEÓN. Departamento de Filología Moderna



**V CONGRESO INTERNACIONAL DE  
FICCIÓN CRIMINAL**

**CRÍMENES CONTRA LA  
HUMANIDAD EN LA  
LITERATURA Y EL CINE**

*17, 18 y 19 mayo 2017*

<http://ulelct.unileon.es/>

Twitter: @crimfic\_ule

COLABORA



SEDES:  
Facultad de Filosofía y Letras  
Fundación Sierra Pambley

DIRECCIÓN:

Dra. María José Álvarez Maurín  
Dra. Miriam López Santos

Secretaria:  
Elena Bandín Fuertes

Tesorera:  
Silvia Ramos Serrano

LUGAR:

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras. (Sesiones de mañana)  
Fundación Sierra Pambley. (Sesiones de tarde)

DURACIÓN: 30 horas

TASAS: estudiantes: 15 €(CONVALIDACIÓN 1.5  
ECTS).

Información y boletín de inscripción: <http://ulelct.unileon.es/>

DESTINATARIOS:

Entrada abierta y gratuita

CONTACTO:

@crimfic\_uLe  
miriam.lopez@unileon.es

Sesiones de mañana: Facultad de Filosofía y Letras. Campus de Vegazana  
Sesiones de tarde: Fundación Sierra Pambley. C/ Sierra Pambley, 2 (Plaza de la  
Catedral)  
Organiza:

Departamento de Filología Moderna  
Foro de las Humanidades

PEDRO TEJADA TELLO. Universitat Jaume I de Castellón  
**No tener derecho a callar lo que se vio para escribir lo que se imagina o el ejemplo de  
Max Aub.**

KONSTANTINOS PALEOLOGOS. Universidad Aristóteles de Salónica  
**Julio Llamazares o La historia que se borró.**

**18:15-19:00**

EMILIO FRECHILLA DÍAZ. Universidad de Oviedo  
**El fanatismo y la novela negra.**

**19:00-20:00** CONFERENCIA PLENARIA

ALEJANDRO M. GALLO. Escritor  
**De la paranoia al genocidio: teorías de la conspiración.**

20:30 Acto de Clausura

22:00 Cena de despedida.

12:45-13:45 CONFERENCIA PLENARIA

AVELINO FIERRO GÓMEZ. Fiscal  
**Estatuas de Sal (Miradas al mundo que viene)**

**Sede: Fundación Sierra-Pambley**

17:00-18:00

CARMEN GUIRALT. Universidad de Valencia  
**Hollywood y la Guerra Civil española: análisis de sus tres únicas cintas coetáneas de ficción (1937-1938).**

ALBERTO LENA. Universidad de Valladolid  
***The Stranger (1946): Orson Welles, la América profunda y la memoria del holocausto.***

RUYMAN PÉREZ RAMOS. Universidad Complutense de Madrid  
**La anulación del tiempo en el espacio hostil: rasgos posmodernos de la narrativa de Andrés Ibáñez en *Brilla, mar del Edén*.**

18:00 ACTO DE INAUGURACIÓN

18:15-19:00

JOSÉ MANUEL TRABADO. Universidad de León  
**Utopía en ruinas. Muros y fronteras en la narración gráfica.**

19:15-20:00 CONFERENCIA PLENARIA

VÍCTOR DEL ÁRBOL. Escritor  
**Utopía y Totalitarismo a través de la literatura.**

**Jueves 18**

**Sede: Filosofía y Letras. Aula Magna**

9:30-10:15

MARK BATES. Simpson College. USA  
**La novela como mosaico histórico: *¿Te dio miedo la sangre?* de Sergio Ramírez.**

GREGORY STALLINGS. Brigham Young University. USA  
**Representaciones fílmicas de un trauma en *Así empieza lo malo* de Javier Marías.**

10:30-11:30

ISABEL PALOMO. Universidad Autónoma de Madrid  
**Crime in the Heart of Spain: from García Pavón to Vázquez Montalbán. Who are we and where are we going?**

IRENE CONZÁLEZ RODRÍGUEZ. Universidad de Oviedo  
**De camino al Daesh: radiografía de la *muhajirah* en *Le Ciel Attendra*.**

EMMA DOMÍNGUEZ RUÉ. Universidad de LLeida  
**Herstory is History: Memory and Identity in Markus Zusak's *The Book Thief*.**

11:45-12:30 CONFERENCIA PLENARIA

DAN FYFE. Universidad de Las Palmas  
**From Hiroshima to the New Silk Road: The Waning of American Hegemony.**

12:45-13:45 CONFERENCIA PLENARIA

CARMEN FLYS. Universidad de Alcalá  
**“Mass Extinction or Collective Suicide?”  
Re-imagining through literature a more sustainable and just world”**

**Sede: Fundación Sierra Pambley**

16:45-17:30

VALERIA STABILE. Ma Erasmus Mundis Gemma. Utrecht University  
**La memoria de la guerra franco-argelina en la producción de Assia Djebar.**

IGNACIO RAMOS GAY. Universidad de Valencia  
**Jorge Semprún, o la literatura contra la memoria.**

17:30-18:00 CONFERENCIAS PLENARIAS

JESÚS PALMERO. Artista plástico  
**El trazo fratricida de Amable Arias. Los “Macabros” y otras conexiones con la violencia en el arte contemporáneo.**

18:15-19:00

JOSÉ MANUEL PAREDES CASTAÑÓN  
Vicepresidente de Amnistía Internacional de Castilla y León  
**Los derechos de las personas refugiadas.**

19:00-20:00 CONFERENCIA PLENARIA

DAN FYFE. Universidad de las Palmas  
***"Deep state" blues: Donald Trump, noticias falsas, y la guerra fría que nunca terminó***

**20:30 Visita guiada de la ciudad. JORGE MARTÍNEZ MONTERO**

## Viernes 19

Sede: Facultad de Filosofía y Letras

### 10:00-11:00

ROSA PÉREZ ZANCAS. Universidad de Barcelona

**La violencia del amor: hacia una ética y una filosofía de la liberación en el film biográfico *Romero* de John Duigan.**

TAMARA SERRANO ROMERO. Universidad de la Rioja

**De cómo Japón sueña el devenir tecnológico: el ciberpunk y sus distopías en el manga y el anime.**

RITA RODRÍGUEZ VALERA. Universitat de Valencia

**La experiencia del Mal Radical en la obra de Jorge Semprún.**

### 11:15-12:15 CONFERENCIA PLENARIA

MARÍA SOCORRO SUÁREZ LAFUENTE. Universidad de Oviedo

**Women, an Easy Target: Rapists and Stalkers as Terrorists.**

### 12:30-13:30 CONFERENCIA PLENARIA

MAITE PAGAZAURTUNDÚA. Eurodiputada

**La literatura y el fondo más turbio del terrorismo en el País Vasco.**

Sede: Sierra Pambley

### 17:00-18:00

AGUSTÍN REYES TORRES. Universidad de Valencia

**La inmigración infantil y el tráfico de menores como forma de crimen y esclavitud en el siglo XXI.**

## Miércoles 17

Sede: Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna

10:00 Entrega de documentación

10:30 Presentación

**PONENCIAS NO PRESENCIALES** (Se entregarán con la documentación)

TERESA RIVAS PADILLA. Fiscal

**Análisis desde la perspectiva penal del largometraje *¿Vencedores o vencidos?***

CRISTINA GIRALT PADILLA. Juez

***El Ángel de Budapest*. Como un argucia legar sirvió para salvar del holocausto a miles de judíos**

MARÍA LUISA BAYARRI, Abogada

**El fenómeno de la novela *Patria*, de Fernando Aramburu. Un modo de explicar, entender y no olvidar a las víctimas del terrorismo.**

ROCÍO GUTIÉRREZ GALLARDO. Gestora Procesal

**Cine y derecho. El horror del Holocausto judío**

AMALIA FUSTERO. Juez

**El verdugo de Berlanga: la abolición de la pena de muerte tras la entrada en vigor de la Constitución española de 1978.**

### 10:45-11:30

MIRIAM LÓPEZ SANTOS. Universidad de León

**Bosquejos del mal: cuando la novela se tiñe de terror.**

CHRISTINA HOLGADO. Universidad de Granada

**Itinerarios de triángulos rosas en el cine y la literatura: los intentos de exterminio nazi de los homosexuales.**

### 11:45-12:30

INÉS GONZALEZ CABEZAS. Universidad de León

**Crímenes contra la humanidad en el cómic periodístico de Joe Sacco: el caso de *Días de destrucción, días de revuelta*.**

FUNDA CIVELEKOGLU. Ege University. Turquía

**Representations of Addiction and Dependence in Literature and Film.**