

ORGANIZA
GRUPO DE ESTUDIOS MULTITEXTUALES DE LO INSÓLITO
Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO (EMIPG)



Los responsables del Proyecto de Investigación sobre ESTRATEGIAS Y FIGURACIONES DE LO INSÓLITO y el Grupo de Investigación ESTUDIOS MULTITEXTUALES DE LO INSÓLITO Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO (EMIPG), de la Universidad de León, invitan a todos los interesados a participar en este encuentro que se enmarca dentro del ámbito de los estudios teórico-críticos y comparados en torno a las diferentes categorías genéricas que integran la “ficción distanciada”, es decir las creaciones literarias “no miméticas”, alejadas, en mayor o menor grado, del mundo real o empírico.

ENTIDADES COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN. VICERRECTORADO DE RELACIONES
INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD

BIBLIOTECA GENERAL SAN ISIDORO. tULEctura

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA

AYUNTAMIENTO DE LEÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO

LIBRERÍA UNIVERSITARIA



II CONGRESO INTERNACIONAL FIGURACIONES DE LO INSÓLITO EN LAS LITERATURAS ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (SIGLOS XX-XXI)

figuracionesinsolito@gmail.com



© Remedios Varo

UNIVERSIDAD DE LEÓN

DIRECCIÓN:

DR. JAVIER ORDIZ VÁZQUEZ. Dpto. de Filología Hispánica y Clásica de la ULE.

DRA. NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ. Dpto. de Filología Hispánica y Clásica de la ULE.

COORDINACIÓN ACADÉMICA Y SECRETARÍA:

SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ. Becario de Investigación de la ULE.

ANA ABELLO VERANO. Becaria de Investigación del Ministerio.

DRA. IMELDA MARTÍN JUNQUERA. Dpto. de Filología Moderna de la ULE.

DRA. INÉS ORDIZ ALONSO-COLLADA. University of Washington, Seattle.

DRA. ROSA MARÍA DÍEZ COBO. Universidad Internacional Isabel I.

FECHAS: 16, 17 Y 18 DE OCTUBRE DE 2017.

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Vegazana s/n) y Salón de los Reyes (Plaza San Marcelo, nº 1).

MODALIDAD PRESENCIAL O EN LÍNEA. DURACIÓN: 30 horas.

TASAS DE MATRÍCULA:

- 30 euros para los asistentes sin comunicación que opten al certificado oficial de asistencia y reconocimiento de créditos.
- 25 euros para estudiantes de la ULE o personas en paro.
- Entrada libre y gratuita para el público general.

DESTINATARIOS: Estudiantes de la universidad, especialistas e interesados en el ámbito de estudio de la literatura actual y público en general atraído por la temática abordada.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 Crédito de Libre Configuración o 1'5 ECTS. Prueba final y asistencia (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones.

PROGRAMA

LUNES 16 DE OCTUBRE. SESIÓN DE MAÑANA

SEDE: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (CAMPUS DE VEGAZANA S/N)

09:00 – 09:20 ACTO DE APERTURA. RECEPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES

09:30 – 11:00 SESIÓN I DE COMUNICACIONES

11:00 – 12:30 SESIÓN II DE COMUNICACIONES

13:00 – 14:00 ANN DAVIES (University of Stirling, Scotland)

«La mujer y la casa de fantasmas en la obra de Jaume Balagueró: las pesadillas de presencia»

LUNES 16 DE OCTUBRE. SESIÓN DE TARDE

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

16:30 – 17:00 INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO

17:00 – 18:00 DALE KNICKERBOCKER (East Carolina University)

«Spain is different? La novela apocalíptica en España en torno al milenio»

18:00 – 19:00 ISMAEL MARTÍNEZ BIURRUN (Escritor)

«El propósito del horror: entre el vértigo y la reafirmación. El desenlace en la ficción de terror»

19:30 – 20:30 EMILIO BUESO (Escritor)

«Catálogo de influencias e impulsos en una obra kamikaze»

MARTES 17 DE OCTUBRE. SESIÓN DE MAÑANA

SEDE: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (CAMPUS DE VEGAZANA S/N)

09:00 – 10:15 SESIÓN III DE COMUNICACIONES

10:30 – 11:45 SESIÓN IV DE COMUNICACIONES

12:00 – 13:00 JULIO ÁNGEL OLIVARES MERINO (Universidad de Jaén)

«La sobreimpresión febril: modalidades de la espectralidad en *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares»

13:00 – 14:00 CARMEN ALEMANY BAY (Universidad de Alicante)

«¿Una nueva modalidad de lo insólito en tiempos posmodernos? La narrativa de lo inusual»

MARTES 17 DE OCTUBRE. SESIÓN DE TARDE

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

17:00 – 18:00 CECILIA EUDAVE (Escritora. Universidad de Guadalajara, México)

«El cuerpo como espacio de lo insólito en la narrativa mexicana escrita por mujeres»

18:00 – 19:00 DAVID ROAS (Escritor. Univ. Autónoma de Barcelona)

«El camino hacia la distorsión. Una poética de lo fantástico»

19:30 – 20:30 LECTURA EN LA «VELADA FANTÁSTICA», CON LOS ESCRITORES Julia Otxoa, Cecilia Eudave, David Roas, Julio Ángel Olivares Merino, Luis Artigue

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE. SESIÓN DE MAÑANA

SEDE: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (CAMPUS DE VEGAZANA S/N)

10:30 – 12:00 SESIÓN V DE COMUNICACIONES

12:00 – 13:30 SESIÓN VI DE COMUNICACIONES

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE. SESIÓN DE TARDE

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

17:00 – 18:00 GONZALO GONZÁLEZ LAIZ (Crítico de cine)

«Garcí y el otro lado: una beca en Miskatonic»

18:00 – 19:00 JULIA OTXOA (Escritora)

«La perplejidad ante el mundo. Alegorías del laberinto»

19:30 – 20:30 PRESENTACIÓN: *Aventuras e invenciones del profesor Souto*- Edición de Ángeles Encinar, Páginas de Espuma

JOSÉ MARÍA MERINO con David Roas y Natalia Álvarez

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

DIRECCIÓN POSTAL: _____

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: _____

TELÉFONO: _____

TITULACIÓN/PROFESIÓN: _____

DNI: _____

Entregar o enviar los datos del boletín de inscripción, junto con el resguardo bancario del ingreso de la tasa de matrícula correspondiente en la cuenta ES33 2108 4200 8100 3010 2674 del II CONGRESO INTERNACIONAL FIGURACIONES DE LO INSÓLITO a la Dirección del Congreso, en la Facultad de Filosofía y Letras, 2ª planta, despacho número 308. O enviar el boletín y el resguardo bancarios escaneados al correo electrónico: figuracionesinsolito@gmail.com