

Los responsables del Grupo de Investigación ESTUDIOS MULTITEXTUALES DE LO INSÓLITO Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO (EMIPG), de la Universidad de León, invitan a todos los interesados a participar en este encuentro que se enmarca dentro del ámbito de los estudios teórico-críticos y comparados en torno a las figuras intelectuales y literarias de **Sabino Ordás, Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino.**

El congreso incidirá en lo que, a su regreso del exilio, representó Sabino Ordás, autor de *Las cenizas del Fénix*, en los ambientes literarios nacionales durante los años de la transición española gracias a sus artículos en el suplemento cultural del diario *Pueblo*. Su lucidez e inteligencia le hizo denostar la modernidad mal entendida de los tiempos del experimentalismo. Entre los grandes logros de la sólida propuesta estética que postula, y que el paso del tiempo ha demostrado como totalmente acertados y vigentes, destacan la recuperación del arte de contar historias, el regreso a un realismo renovado, no mimético, y el espíritu universalista enlazado con el empleo literario de los ámbitos familiares y cotidianos. En suma, la apuesta por la literatura enraizada en la vida y superada en la ficción, en la que, a través de una exquisita elaboración artística del lenguaje, se da cabida tanto a la introducción de técnicas novedosas como de la función lúdica de la literatura no reñida con una firme ética o perspectiva de compromiso ante la realidad y la historia local, nacional e internacional como materia narrativa.

Su reivindicación de las geografías de la memoria en el camino hacia lo universal literario, ha dado lugar a la defensa de la identidad leonesa, rescatando su ciudad y provincia de la invisibilidad, y generando territorios de imaginación literaria entre los que sobresalen los mundos de ficción de Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino. El análisis de las obras de los citados escritores, nos hará comprender mejor los postulados teóricos de Sabino Ordás.

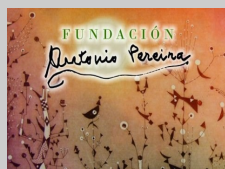
ORGANIZA

GRUPO DE ESTUDIOS MULTITEXTUALES DE LO INSÓLITO
Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO (EMIPG)



ENTIDADES COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN. VICERRECTORADO DE RELACIONES
INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD
BIBLIOTECA GENERAL SAN ISIDORO. ACTIVIDAD tULEctura
AYUNTAMIENTO DE LEÓN
CONCEJALÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y TURISMO
FUNDACIÓN ANTONIO PEREIRA
DIPUTACIÓN DE LÉON. INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. BIBLIOTECA PÚBLICA DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA Y CLÁSICA
LIBRERÍA UNIVERSITARIA



I SIMPOSIO SOBRE LITERATURA LEONESA

CONGRESO INTERNACIONAL SABINO ORDÁS

congresosabinoordas@gmail.com



© Colección privada

UNIVERSIDAD DE LEÓN

DIRECCIÓN:
NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ. Dpto. de Filología Hispánica y Clásica de la ULE.

CODIRECCIÓN Y COORDINACIÓN ACADÉMICA:
SERGIO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ. Becario de Investigación de la Universidad de León.
ANA ABELLO VERANO. Becaria de Investigación del Ministerio.

FECHAS: 19, 20 Y 21 DE OCTUBRE DE 2017.

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Vegazana), Salón de los Reyes (Plaza San Marcelo), Salón de Actos de la Biblioteca Pública de León (C/ Santa Nonia, nº 1).

MODALIDAD PRESENCIAL O EN LÍNEA. DURACIÓN: 30 horas.

TASAS DE MATRÍCULA:

- 30 euros para los asistentes sin comunicación que opten al certificado oficial de asistencia y reconocimiento de créditos.
- 25 euros para estudiantes de la ULE o personas en paro.
- Entrada libre y gratuita para el público general.

DESTINATARIOS: Estudiantes de la universidad, especialistas e interesados en el ámbito de estudio de la literatura actual y público en general atraído por la temática abordada.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 Crédito de Libre Configuración o 1'5 ECTS. Prueba final y asistencia (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones.

PROGRAMA

JUEVES 19 DE OCTUBRE. SESIÓN DE MAÑANA

SEDE: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CAMPUS DE VEGAZANA S/N

09:00 - 09:10 ACTO DE APERTURA. RECEPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES

09:15 - 10:30 SESIÓN I DE COMUNICACIONES

10:45 - 12:15 MESA DE JÓVENES INVESTIGADORES SOBRE ANTONIO PEREIRA

12:30 - 14:00 SESIÓN II DE COMUNICACIONES

JUEVES 19 DE OCTUBRE. SESIÓN DE TARDE

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

16:30 - 17:00 INAUGURACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO

17:00 - 18:00 SANTOS SANZ VILLANUEVA (Universidad Complutense de Madrid)

«Sabino Ordás en su tiempo literario»

18:00 - 19:00 ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ (Univ. de Castilla-La Mancha)

«El rastro de la poética de Sabino Ordás en la narrativa de Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino»

19:30 JUAN PEDRO APARICIO, LUIS MATEO DÍEZ y JOSÉ MARÍA MERINO

«Creación y fabulación del apócrifo Sabino Ordás»

VIERNES 20 DE OCTUBRE. SESIÓN DE MAÑANA

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

11:00 - 12:00 SESIÓN III DE COMUNICACIONES

12:30 - 14:00 MESA DE PONENCIAS CON JUAN JOSÉ LANZ (Universidad del País Vasco), M^a PILAR CELMA VALERO (Universidad de Valladolid) y GONZALO GONZÁLEZ LAIZ (Crítico de cine)

VIERNES 20 DE OCTUBRE. SESIÓN DE TARDE

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

17:00 - 18:00 CARLOS JAVIER GARCÍA (Arizona State University)

«La dificultad de pensar el pasado en la novela de Luis Mateo Díez»

18:00 - 19:00 FERNANDO LARRAZ (Universidad de Alcalá)

«Jovellanos, Ordás y el peligro de las luces. *Nuestros hijos volarán con el siglo*, de Juan Pedro Aparicio»

SEDE: SALÓN DE ACTOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LEÓN, C/ SANTA NONIA, Nº 5

19:30 - 20:30 JOSÉ MARÍA POZUELO (Universidad de Murcia)

«La poética narrativa de José María Merino»

SÁBADO 21 DE OCTUBRE. SESIÓN DE MAÑANA

SEDE: SALÓN DE LOS REYES. PLAZA DE SAN MARCELO, Nº 1

10:00 - 11:30 MESA DE PONENCIAS CON LUIS ARTIGUE (Escritor), JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ (Universidad de León) y MARINA MARTÍN (College of St. Benedict / St. John's University, USA)

12:00 - 13:30 MESA DE PONENCIAS CON ANA ABELLO VERANO (Univ. de León, Grupo EMIPG), M^a VITTORIA CALVI (Universidad de Milán) y MARÍA RUBIO MARTÍN (Univ. de Castilla-La Mancha)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

DIRECCIÓN POSTAL: _____

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: _____

TELÉFONO: _____

TITULACIÓN/PROFESIÓN: _____

DNI: _____

Entregar o enviar los datos del boletín de inscripción, junto con el resguardo bancario del ingreso de la tasa de matrícula correspondiente en la cuenta ES19 2108 4200 8200 3010 2683 del I CONGRESO INTERNACIONAL SABINO ORDÁS a la Dirección del Congreso, en la Facultad de Filosofía y Letras, 2ª planta, despacho número 308. O enviar el boletín y el resguardo bancarios escaneados al correo electrónico: congresosabinoordas@gmail.com