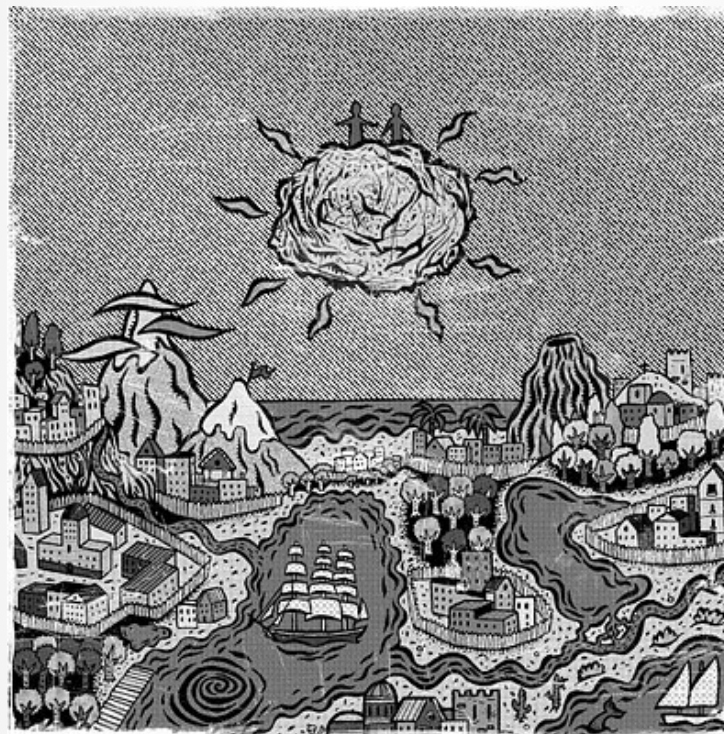




*León, ciudad  
de escritores*



#### ENTIDADES COLABORADORAS

Ministerio de Educación .Proyecto I+ D+I “Estrategias y figuraciones de lo insólito en la narrativa mexicana (siglos XIX y XX)”

Universidad de León

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales

Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Filología Hispánica y Clásica

Caja España



UNIVERSIDAD DE LEÓN

## CONGRESO INTERNACIONAL FIGURACIONES DE LO INSÓLITO EN LAS LITERATURAS ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (SIGLOS XIX-XXI)

DIRECCIÓN: Dr. Francisco Javier Ordiz Vázquez y Dra. Natalia Álvarez Méndez

[figuracionesdeloinsolito.unileon.es/](http://figuracionesdeloinsolito.unileon.es/)



#### Perfiles redes sociales

**Twitter:** Usuario: @figuraciones14 Hashtag: #figuraciones14

**Facebook:** <https://www.facebook.com/figuracionesdeloinsolito>

**Pinterest:** [www.pinterest.com/deloinsolito](http://www.pinterest.com/deloinsolito)

**Canal de Youtube:** [figuraciones insolito](https://www.youtube.com/figuracionesinsolito)

**Instagram:** [figuracionesinsolito](https://www.instagram.com/figuracionesinsolito)

## DIRECCIÓN:

Dr. Francisco Javier Ordiz Vázquez, Profesor Titular de Literatura Española.

Dra. Natalia Álvarez Méndez, Profesora Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

## COORDINACIÓN:

Dra. Miriam López Santos, Dra. Nuria Sánchez Villadangos.

**FECHAS:** 5, 6 y 7 de noviembre de 2014.

**LUGAR:** Mañana: Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de León. Tardes: Rectorado. Sala Gordón Ordás.

**DURACIÓN:** 30 presenciales y 40 horas totales.

**TASAS:** Normal 25€ . Reducida (estudiantes y personas en paro) 20€.

Es posible el seguimiento on-line del congreso, matrícula on-line 20€.

**MÁS INFORMACIÓN:** [natalia.alvarez@unileon.es](mailto:natalia.alvarez@unileon.es)

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 Créditos LEC o 1'5 Crédito ECTS. Para obtener los créditos se deberá superar una prueba final y asistir, al menos, al 80% de las horas presenciales.

## PROGRAMA:

### MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Vegazana s/n)

**9:30-10:00** Inscripción y entrega de materiales.

**10:00** Apertura oficial del congreso.

**10:15-11:45** Sesión I de comunicaciones.

**12:00-13:30** Sesión II de comunicaciones .

**Rectorado. Sala Gordón Ordás** (Avda. de la Facultad, 25)

**16:00** Conferencia inaugural de **David Roas** (Universidad Autónoma de Barcelona, escritor y director del GEF): "El reverso de lo real: formas y categorías de lo insólito".

**17:15** Conferencia plenaria de **Juan Jacinto Muñoz Rengel** (escritor): "Lo fantástico como indagación. La ficción como herramienta del conocimiento".

**18:30** Diálogo con **Cristina Fernández Cubas** (escritora): "Viajando a 'lo otro' desde cualquier lugar". Coordina Ana Casas (Universidad de Alcalá, miembro del GEF).

**19:30 "Lectura de microrrelatos fantásticos".**

Participarán: **Juan Jacinto Muñoz Rengel** y **David Roas**. Coordina: **Luis Artigue**.

### JUEVES 6 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Vegazana s/n)

**10:15-11:45** Sesión III de comunicaciones.

**12:00-13:30** Sesión IV de comunicaciones .

**Rectorado. Sala Gordón Ordás**

**16:00** Conferencia plenaria de **Robin Lefère** (Université Libre de Bruxelles): "Formas y funciones de lo fantástico en la ficción histórica".

**17:15** Panel de ponencias. Intervienen:

**Gonzalo González Laiz** (Crítico de cine y profesor de Lengua y Literatura): "«De insectos y monstruos»: el espinazo de la ciencia ficción de Guillermo del Toro".

**José Manuel Trabado Cabado** (Universidad de León): "Ciencia ficción y narración gráfica en el mundo hispánico: *El Eternauta* y *Roco Vargas*".

**19:00** Conferencia plenaria de **Félix J. Palma** (escritor): "Trilogía Victoriana: El mapa de los mapas".

### VIERNES 7 DE NOVIEMBRE

Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Vegazana s/n)

**9:45-11:15** Sesión V de comunicaciones.

**11:15** Conferencia plenaria de **Daniela Tarazona** (escritora): "La escritura de las novelas. El animal sobre la piedra y El beso de la liebre".

**12:30-14:00** Sesión VI de comunicaciones.

**Rectorado. Sala Gordón Ordás**

**17:00** Conferencia plenaria a cargo de **Fernando Iwasaki** (escritor): "Lo real inverosímil".

**18:15** Diálogo con **José María Merino** (escritor y miembro de la RAE): "Una experiencia de lo fantástico".

Coordina **José Enrique Martínez Fernández** (Universidad de León).

**19:30 "Velada fantástica".**

Participarán: **José María Merino** y **Fernando Iwasaki**. Coordina: **Tomás Sánchez Santiago**.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

NOMBRE Y APELLIDOS: -----  
DIRECCIÓN POSTAL: ----- DNI -----  
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: -----  
TELÉFONO: -----  
TITULACIÓN/PROFESIÓN: -----

Entregar o enviar los anteriores datos del boletín de inscripción, junto con el resguardo bancario del ingreso de la tasa de matrícula correspondiente en la cuenta del CONGRESO INTERNACIONAL FIGURACIONES DE LO INSÓLITO EN LAS LITERATURAS ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (SIGLOS XIX-XXI): IBAN: ES90-2096-0000-81-3496684604. Dirección del Congreso, en la Facultad de Filosofía y Letras, 2ª planta, seminario número 311.