

I CONGRESO INTERNACIONAL
ANIMALES LITERARIOS:
LOS ANIMALES EN LA NARRATIVA ESPAÑOLA



PROGRAMA

20, 21 y 22 de mayo de 2015
Facultad de Filosofía y Letras

UNIVERSIDAD DE LEÓN

ORGANIZACIÓN

Dirección:

María Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León)

Coordinación:

María Cristina Trincado Sabín
Ana Abello Verano

Secretaría:

Ana María Mariño Arias
Tomas Pastrana Santamarta

Comité Científico:

María Jesús Lacarra (Universidad de Zaragoza)
Teresa Miaja (Universidad Nacional Autónoma de México)
José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense)
Bernard Darbord (Universidad de París)
Hugo O. Bizzarri (Universidad de Friburg)
César García de Lucas (Universidad de Paris Ouest Nanterre)
Xochiquetzalli Cruz Martínez (UAMI)
Penélope Marcela Fernández Izaguirre (Universidad Nacional
Autónoma de México)
José María Balcells (Universidad de León)
Armando López Castro (Universidad de León)
Juan Matas Caballero (Universidad de León)
José Carlos González Boixo (Universidad de León)
José Enrique Martínez (Universidad de León)

INFORMACIÓN

ALMUERZO DE CONGRESISTAS

Con motivo de la inauguración del congreso, el día *20 de mayo* a las *14:00 horas* están invitados al almuerzo de congresistas que se celebrará en la *Cafetería Universitaria*, sita al lado de la Facultad de Filosofía y Letras.

CENA DE CLAUSURA

La cena de clausura del día 22 se celebrará en el restaurante *Zuloaga*, sito en la *Calle Sierra Pambley, nº3*, a las *21:00 horas*. La asistencia podrá confirmarse hasta el primer día de celebración del congreso. El importe de la misma es de 25€ que serán abonados a la Dirección o la Organización del congreso.

SALAS

Todas las actividades tendrán lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, excepto las programadas en la SALA 2, que se realizarán en el aula 05 de la planta baja de la misma Facultad, y la lectura colectiva, que tendrá lugar en el aula de conferencias de la Biblioteca Central San Isidoro.



<https://www.facebook.com/animalesliterarios2015>



@aliterarios



/animalesliterarios



animalesliterarios@gmail.com



http://fele.unileon.es/fabulasXIV/?page_id=54



PROGRAMA

MIÉRCOLES 20 DE MAYO

MÁÑANA

- 10:00 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO
- 10:30 CONFERENCIA INAUGURAL: **María Jesús Lacarra** (Universidad de Zaragoza): *Las fábulas de Esopo impresas hasta 1600.*
- 12:00 **Natalia Álvarez Méndez** (Universidad de León): *Animales monstruosos en los cuentos fantásticos y prospectivos de Juan Jacinto Muñoz Rengel.*
- 12:45 **Armando López Castro** (Universidad de León): *Poéticas de las fábulas sobre leones en el “Libro de Buen Amor”.*
- 14:00 Almuerzo de recepción de los congresistas

TARDE

16:00 **Comunicaciones:**

SALA 1

- 16:00 **María Sánchez** (Universidad de Salamanca): *La fábula esópica transmisión y difusión en la cultura sefardí contemporánea.*
- 16:30 **Isabel María de Barros Días** (Universidade Aberta e IELT/ EISI/IEM de Lisboa): *Parir pela boca." Vicissitudes de um tema marcante do imaginário da doninha.*
- 17:00 **Teresa Araújo** (Universidade Nova de Lisboa): *O Insigne Fabulador Grego indonesio.*
- 17:30 **Ana Paiva Morais** (Universidade Nova de Lisboa): *O mel e o fel das fábulas: os provérbios no fabulário medieval português.*
- 18:00 Descanso



18:15 **Jordi Redondo** (Universidad de Valencia): *Animales fabulosos de tradición clásica en "La gran conquista de ultramar."*

18:45 **Gordana Matic** (Universidad de Zagreb): *El poder subversivo de la fábula en sus diversas manifestaciones diacrónicas.*

19:15 **Antonia María Ortiz Ballesteros** (Universidad de Castilla-La Mancha): *Actualización didáctica de las fábulas: la integración de aprendizajes lingüísticos y literarios desde una perspectiva pragmática*

SALA 2.

16:00 **Carlos Sanz-Mingo** (Universidad de Cardiff): *La descripción de los caballeros en la literatura medieval galesa.*

16:30 **Juan Miguel Zarandona** (Universidad de Valladolid): *El mundo animal africano de los jóvenes cazadores bóers de Mayne Reid (1857) y su traductor al español, Ribot y Fonseré (1870).*

17:00 **Ricardo Piñero** (Universidad de Salamanca): *El bestiario de los prodigios: estética y poética.*

17:30 **Alba Rozas** (Universidade de Santiago de Compostela): *La fauna fantástica en fragmentos del Apocalipsis: la reconceptualización espacial del Dragón Feo.*

18:00 Descanso

18:15 **Iago Mosquera** (Universidade de Santiago de Compostela): *El coloquio de Berganza en el romanticismo alemán: de Cervantes a E.T.A. Hoffmann.*

18:45 **Francisco González García** (Universidad de Estrasburgo): *Nuevos bestiarios en la literatura española contemporánea.*

19:15 **Tomasa Pastrana Santamarta** (I.E.S. Azorín, Petrer, Alicante): *Los animales en la indumentaria en los libros de caballerías.*

JUEVES 21 DE MAYO

MAÑANA

- 
- 10:00 **José María Ballcels Doménech** (Universidad de León): *Originalidad fabulística de “Eiximenis” (contrapuntos con D. Juan Manuel y el Arcipreste de Hita).*
- 11:00 **Hugo Bizzarri** (Universidad de Friburg): *La percepción del mundo animal en la obra de Juan Manuel.*
- 12:15 **Jesús Nieto Ibáñez** (Universidad de León): *Metamorfosis y fábulas en la novela picaresca.*
- 12:45 **Gert-Jan Van Dijk** (miembro del proyecto *Fabula numerica*): *Los precursores latinos de la fábula española del siglo XIV.*

TARDE

- 16:00 **Comunicaciones:**
- 16:00 **Joaquín Moreno** (Universidad de Sevilla): *Animales y “narratividad”. Apuntes para un bestiario en la lírica española contemporánea.*
- 16:30 **Juan García Única** (Universidad de Almería): *Las “Soledades” como animal poético y los animales en la poética de las “Soledades”*
- 17:00 **Claudia Inés Raposo** (Universidad de Buenos Aires): *Entre cantos y ladridos: la metáfora animal en la poesía amorosa del siglo XV castellano.*
- 17:30 Descanso
- 17:45 **Tibisay López García** (Universidad Autónoma de Madrid): *“Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez: mucho más que hablar de un burro.*
- 18:15 **Manuel Ángel García Fernández** (Universidade de Vigo): *El león y el unicornio en el Roman de la Dame a la Lycorne et du*



18:45

Paola Zamudio Topete (UNAM México): *El monstruo híbrido: de la antigüedad clásica a las novelas de caballerías.*

19:15

Animales literarios: Lectura de textos protagonizados por animales.



VIERNES 22 DE MAYO

MAÑANA

09:00 **Comunicaciones:**

09:00 **Alicia Nila Martínez** (Universidad Complutense de Madrid):
Cuando el apocalipsis llama a tu puerta. Simbología y significación del gallo en dos cuentos de José Jiménez Lozano.

09:30 **Francisco Javier González Candela** (Universidad de Jaén):
"[...] las aves y animales de la oscura y encantada selva do habitamos!" tipología y función de los animales en la novela pastoril española.

10:00 **Ana María Mariño** (Universidad de León): *Lupus in fabula: el lobo como símbolo del mal y el engaño.*

10:30 Descanso

11:00 **Conferencias plenarias:**

11:00 **Llúcia Martín Pascual** (Universidad de Alicante): *La Disputa de l'Ase y otros asnos parlantes.*

12:15 **César García de Lucas** (Universidad de París Nanterre): *La ambición en la fábula del galápago y el águila: mito y transformación.*

13:15 **María Luzdivina Cuesta Torre** (Universidad de León): *El mundo animal en el "Libro del caballero Zifar"*

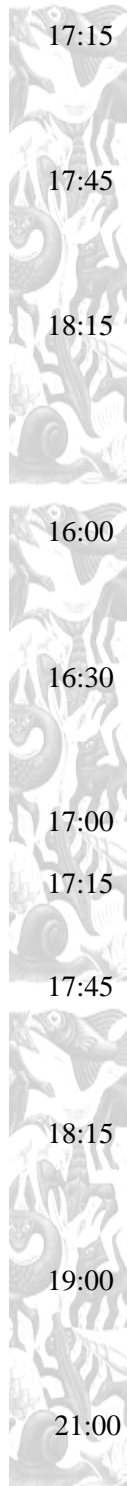
TARDE

16:00 **Comunicaciones:**

SALA 1

16:00 **Gema Gómez Rubio** (Universidad de Castilla-La Mancha): *El animal como personaje dramático en el teatro de Juan Mayorga.*

16:30 **María Guadalupe Martínez Hernández** (UAMI México): *Un espejo para reflejar la naturaleza humana: la figura del monstruo en "Las*



17:15

Ramon Torné Teixidó (Universitat Oberta de Catalunya): *Aportaciones a la pervivencia de la épica animalesca en manuscritos de la “Batracomiomaquia” hasta el siglo XVI.*

17:45

María Lourdes Núñez (Investigadora independiente, Madrid): *La “fonadilla” de Noé: la tortuga y la ballena, protagonistas del Diluvio universal en un cuento de María Teresa León.*

18:15

María Cristina Trincado Sabín (Universidad de León): *La Educación Literaria a partir de las fábulas de animales de “El Conde Lucanor y “El Libro de Buen amor”.*

SALA 2

16:00

Diego Ernesto Parra (Universidad del País Vasco): *La animalización como proceso de caracterización novelesca en la narrativa policiaca de Paco Ignacio Taibo II.*

16:30

Rafael Cabañas Alamán (Saint Louise University-Campus de Madrid): *El protagonismo de los animales en las greguerías publicadas en el diario Arriba.*

17:00

Descanso

17:15

Sorina-Dora Simion (Universidad de Bucarest): *Los animales y sus símbolos en la narrativa de Enrique Vila-Matas.*

17:45

Ana Abello Verano (Universidad de León): *Del bestiario medieval a los monstruos fantásticos postmodernos. El libro de los pequeños milagros, de Juan Jacinto Muñoz Rengel.*

18:15

Daniele Arciello (Università degli Studi di Salerno): *La sabiduría de la raposa: la fábula del león y la leona en varias novelas picarescas y obras de teatro.*

19:00

CONFERENCIA DE CLAUSURA: Dr. Bernard Darbord (Universidad de París Nanterre): *De sapos, búhos y simios: el tema del animal feo y jactancioso en la tradición esópica.*

21:00

Cena de Clausura del Congreso.

